



MA VILLE

ACTU

FAITS DIVERS

ÉCO

#SOLUTIONS

SPORT

LOISIRS

PODCASTS

SERVICES

L'INDÉPENDANT

Rechercher sur le site...



Radio

Perpignan : réouverture de la galerie Artrial avec l'exposition de Sen Shombit



Jean-Pierre de Faucigny-Lucinge devant sa galerie. / Nicolas Parent - Nicolas Parent



Culture et loisirs, Perpignan, Pyrénées Orientales

Publié le 11/04/2024 à 12:30

Sylvie Chambon



Écouter cet article

Powered by ETX Studio

00:00/03:09

La galerie Artrial, située 30 place Rigaud, à Perpignan, rouvre ses portes en exposant, jusqu'au 31 juillet, les toiles colorées de Sen Shombit, artiste français d'origine indienne.

Créée en 2009, la galerie perpignanaise Artrial avait fermé en 2017. Jean-Pierre de Faucigny-Lucinge, son propriétaire fondateur, a choisi de lui donner un second souffle. « *Ce que je recherche aujourd'hui, c'est un exploitant, précise-t-il. J'apporte l'enseigne, un fonds permanent de peintures pour des accrochages entre deux vernissages, et mon carnet d'adresses des artistes actuels nationaux. Le galeriste aura entière liberté dans l'organisation des expositions* ». Jean-Pierre de Faucigny-Lucinge rappelle cependant ce qui a toujours été la ligne directrice d'Artrial : le figuratif – « *à l'époque, la galerie était d'ailleurs spécialisée dans la figuration narrative* » – et la promotion de talents émergents.

Des bidonvilles à la notoriété

Sen Shombit, lui, est aujourd'hui mondialement connu. Son parcours relève du conte de fées avec, au départ, une « mauvaise pioche » : il naît en 1954, en Inde, dans un camp de réfugiés, au lendemain de l'indépendance. À l'âge de 12 ans, il découvre avec fascination la culture et l'art français à Chandernagor, ancien comptoir colonial. Il s'inscrit ensuite à l'école d'art d'État de Calcutta. Mais l'attrait pour la France est trop fort : il abandonne son cursus et débarque en 1973, à Paris, à l'âge de 19 ans, avec le rêve d'y devenir artiste peintre. Dans ses poches : juste 8 dollars et un visa touristique de 3 mois. Il est sans travail ni amis, il ne parle pas la langue. Mais il a ses pinceaux, ses dessins et son talent : ils seront son sésame.

Sen Shombit est devenu citoyen français en 1984. Un pays qu'il chérit, particulièrement pour sa liberté d'expression et son Histoire. S'il partage désormais sa vie entre Paris et Bangalore, il expose partout : après Perpignan, il est attendu à Atlanta puis à Montréal.

L'artiste peint par séries. À la galerie Artrial, il présente : *Éblouissante Côte Vermeille* et la toute nouvelle *Cœur de France*. Son travail est la symbiose de ses deux cultures : il offre des compositions très cohérentes, très structurées, « à l'occidentale », dans lesquelles s'intègrent à foison, dans le désordre, les couleurs de l'Inde. « *Là-bas, on utilise la couleur pour garder de la gaieté dans la pauvreté* », confie celui qui n'a rien oublié de son passé. Si la couleur est indienne, l'inspiration est française : « *L'histoire de l'art en Inde est très riche mais elle a été complètement annihilée par plusieurs siècles d'occupations. La France n'a pas connu cette rupture* ».

Depuis 2005, son style se définit : « *abstrait cachant du figuratif* ». Car sous le voile d'abstraction, il y a toujours de la figuration. Une sorte de langage crypté, habité d'animaux et de femmes, et sans doute aussi, tout en pudeur, d'un peu de son destin improbable. Sen Shombit, une personnalité hors normes, auteur d'une peinture qui ne ressemble à aucune autre.

Sorties Perpignan - Page 2

Perpignan : réouverture de la galerie Artrial avec l'exposition de Sen Shombit. Commerces ...

Missing: ~~independent~~ | Show results with: [independent](#)

Images :



Perpignan : réouverture de la ...



L'Indépendant



Perpignan : réouverture de la ...



L'Indépendant



Perpignan : réouverture de la ...



L'Indépendant



[Feedback](#)