

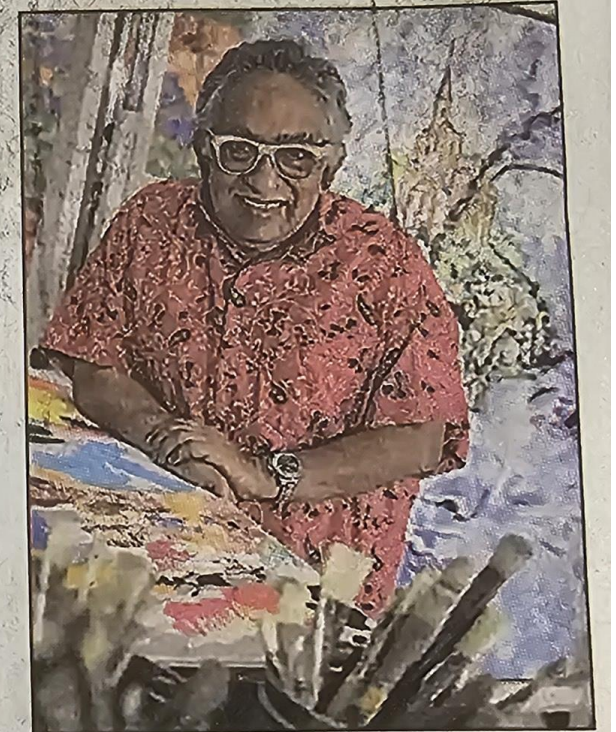
Amélie-les-Bains-Palalda

Dans l'univers coloré de Sen Shombit

Sen Shombit, peintre franco-indien, est passionné de couleur et de mouvement. Son art résulte du métissage entre l'exubérance de son pays natal et la spontanéité puisée dans l'impressionnisme. Né en 1954 en Inde, Sen vit une grande partie de son enfance dans un camp de réfugiés car sa famille est victime de l'exil causé par la partition du Bengale. À 15 ans, il montre sa passion pour le dessin. À la bibliothèque de Calcutta, il découvre Van-Gogh. C'est sa mère qui lui offre l'aventure européenne en vendant son bracelet de mariage pour lui payer le voyage à Pa-

ris. Arrivé en France à l'âge de 19 ans sans papier, sans ami, il travaille comme balayeur dans un atelier de lithogravures à Paris et a côtoyé plusieurs grands peintres qui l'ont encouragé à s'inscrire parallèlement aux Beaux-arts, puis Penningen. Il développe simultanément une activité de design qui l'a fait connaître avec le « Kwid » peint sur une voiture. Sur le plan pictural, il développe un art qui prend sa source dans l'impressionnisme, mais qu'il prolonge dans ce qu'il nomme le Gesturisme : l'abstrait cachant du figuratif. Il est l'inventeur des tableaux composés

de différentes parties que l'on peut à sa guise placer dans l'ordre ou le désordre comme un puzzle qui autoriserait des centaines de combinaisons. Ainsi le destinataire de l'œuvre devient lui-même créateur. Une exposition à voir sur deux sites : au musée El Casal à Palalda une série de 24 tableaux d'acrylique sur toile, et à la Casa Restany, chapelle de l'ancien HTA, une quarantaine d'œuvres grand format. L'exposition sera visible **du jeudi 4 avril au mercredi 31 juillet**, du mercredi au dimanche, de 15 h à 19 h (sauf jours fériés).



Sen Shombit, le peintre franco-indien.

B. L.